

むらもと ちひろ 食べ物イラスト集
2022.01.08.





村本 ちひろ

基本日中 6 時間以内にご返信します

※納品明け、帰省中 etc は少し遅れます

muramoto.chihiro@gmail.com

<https://www.chihiro-muramoto.com>

東京都 練馬区 在住

イラストレーターズ通信 会員

山田塾 14 期生・パレットクラブ 15, 16 期生 卒

同志社女子大学 卒 大阪出身

透明水彩・デジタルにて制作

ご要望に合わせてタッチのご提案が出来ます

動植物・食べ物を始め幅広くご依頼頂いています

◆著書

ぬりえ book 「花と季節のファンタジー」 (cosmic 出版) 著

「おとなのステキなぬりえ BOOK Time for healing ~癒しの時間~」 (啓文社)

◆主な仕事

2021 danchu ムック グラタン (マガジンハウス) 表紙

書籍「職場のめんどくさい人から自分を守る心理学」(日本能率協会マネジメントセンター) 本文イラスト

TOYOTA 機能カレンダー 2022 12ヶ月分&表紙 ・ 日清オイリオカレンダー 2022 12ヶ月分&表紙

ミステリ文庫「なぜ、そのウイスキーが死を招いたのか」(光文社) 表紙・本文イラスト

バリスタが教えるおいしいコーヒーのはじめ方 (新星出版) 3章イラスト

理工学院リーフレット ・ チャレンジタッチ (ベネッセ) 塗り絵イラスト

クウネル (マガジンハウス) パン特集見開き扉

暮らしを楽しむ日本の伝統行事 (神宮館) 1月・7月行事イラスト

JR 東日本 Glan Class 軽食パッケージ (4月~四季替り)

ダイドードリンコ「世界一のバリスタ監修 CRAFT Black & Latte」パッケージ

~さらに美しく奏でる複音ハーモニカ~旋律を極めるテクニックがわかる本 (メイツ出版) 2色分解カット

家の光 4月号 /JA グループ家の光協会 付録雑誌カット 54点 ・ 会報誌「スカパー!と暮らす」4月号 塗り絵イラスト

2020 「PHP スペシャル」 (PHP 研究所) 連載挿絵

児童書「つれてこられただけなのに~外来生物の言い分をきく~」(偕成社)

白ごはん.com × 山本佐太郎商店「無添加ふりかけ」「和風カレーふりかけ」パッケージ

ユーキャン通販サイト ココチモ「ダッキースター」「キュットブルホット」パンフレットや新聞広告等

クリスピーフード・ドーナツ 期間限定商品 販促物

SARAYA / happy elephant instagram 連載投稿用

2019 大阪メトロ 天皇陛下即位正殿の儀 記念切符・富士フィルム写真フレームカレンダー

「PHP スペシャル」 (PHP 研究所) 連載挿絵・森永乳業 新商品告知用イラスト

ヤマダ電機 × FUNAI ネイルプリンタ「CureNel」テンプレートデザイン

「ku:nel」 (マガジンハウス) 特集扉・「天然生活」(地球丸・扶桑社) 特集カット

習志野シンフォニエッタ千葉 第一回演奏会告知物 & パンフレット表紙イラスト

2018 栃木県県庁展望台・JR 栃木 PR ポスター用イラスト

森ビルホスピタリティコーポレーションリーフレット用イラスト

藤い屋「IROHA village」マップイラスト

ぬりえ book 「花と季節のファンタジー」 (cosmic 出版) 著

住友不動産建物サービス株式会社「fureai」・「天然生活」(地球丸) 特集扉・挿絵

2017 詩とファンタジー no. 35 キューピーぼえむ見開きイラスト

「キリン HomeTap」サイト内イラスト・「キリン 一番搾り とれたてホップ生ビール」小瓶・中瓶使用イラスト

「AJINOMOTO 今夜はてづくり気分」 / サイト内イラスト

original パフェ11選

Fileコンペ/HBギャラリーに出すために描いたイラストレーション。

国内人気のパフェを描きました。

フルーツ系パフェ



ストロベリーパフェ
／資生堂パーラー



2食の葡萄パフェ
／フルータス



柑橘パフェ
／フルータス



マンゴーローズブーケパフェ
／ベリーパーラー



東京タワーパフェ
／マザー牧場カフェ

ショコラ・お茶系パフェ



ほうじ茶カステラパフェ
／都路里



モカ グラッセ リエジョア
／リンツショコラカフェ



ショコラティエ バレ ド オール
／パフェパレドオール



マロン
／ピエール マルコリーニ



ヨーグルトパフェ
／都路里

初個展 with BEER !!

表参道 HB ギャラリーで開催した展示で描いたイラストレーション。
ビールに合う美味しいものを描きました。

個展作品



生春巻き

個展作品



小籠包 針生姜つき

個展作品



ラザニア

個展作品



フィッシュ & チップス

個展作品



ピザ マルゲリータ

個展作品



ビーフシチュー

個展作品



NY チーズケーキ 莓ソースを載せて

個展作品



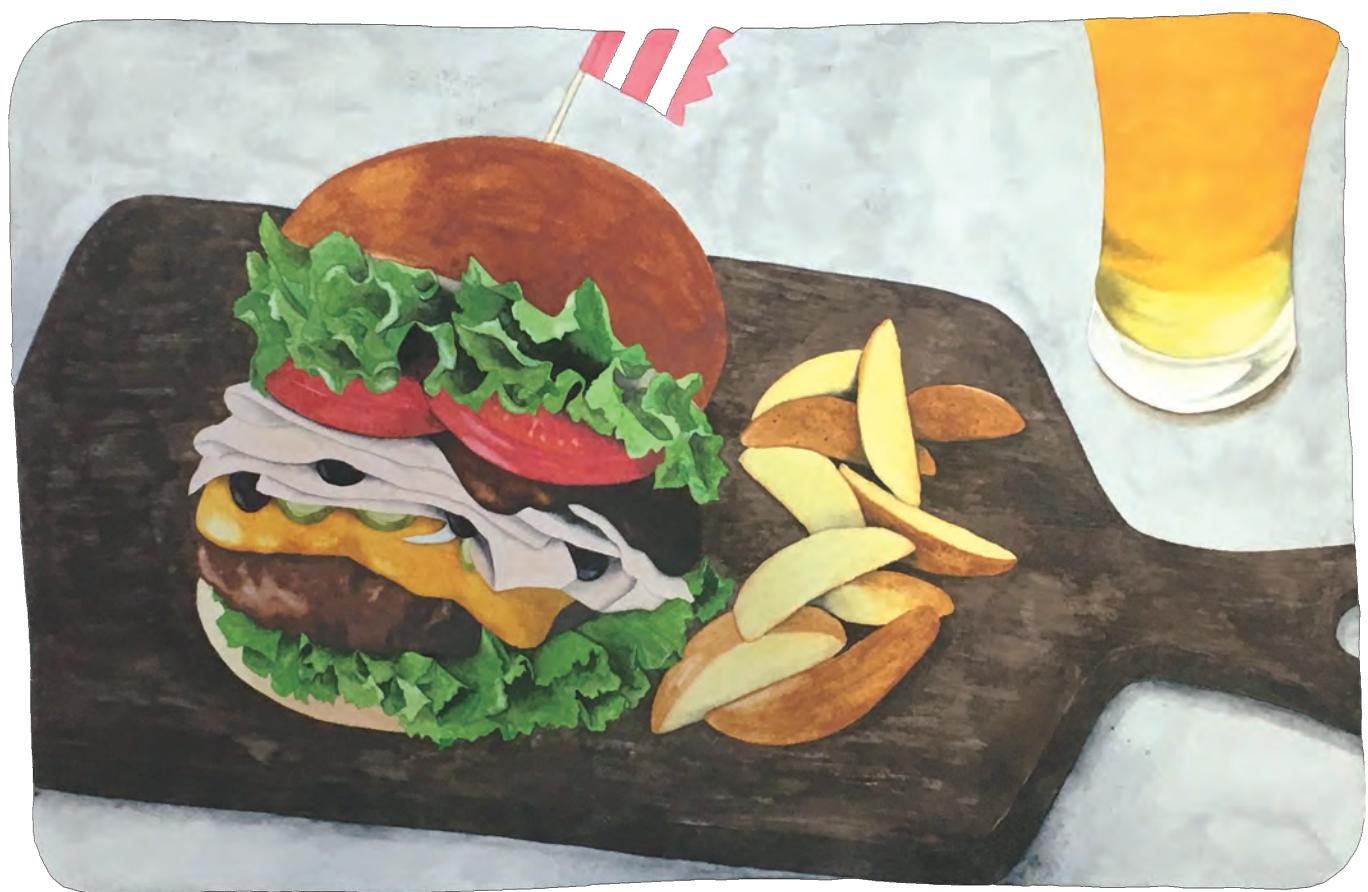
椎茸焼き

個展作品



チーズ盛り合わせ

個展作品



ハンバーガー

ムック本表紙
danchu ムック グラタン

仕事情報

AD: 中村圭介 D: 樋口万理 (ナカムラグラフ)



ベネッセムック妊活たまごクラブ 見開き広告イラスト

オールインワンサプリ makana のイラストを4点担当しました。様々な栄養が入っているとのことで食材を透明水彩で描いています。

D:BEAM



仕事情報

魚介・野菜 etc.



ピーマン

トマトの約1倍のビタミンCが含まれるピーマン。熱帯化粧品や化粧水などに配合されることが多い。ビタミンCが多く、ビタミンEも含めて、美白効果や抗酸化効果がある。皮をむいて炒めると、ビタミンCが逃げてしまう。

調理のポイント：炒めの場合は皮をむいてから炒め、皮をむいてから炒めると、ビタミンCが逃げてしまう。

メニュー例：青椒肉絲にして、ピタミンCを逃さないよう炒めます。



トマト

抗酸化効果があるピーマンは、皮をむいて炒めるとビタミンCが逃げてしまう。熱帯化粧品や化粧水などに配合されることが多い。

調理のポイント：炒めの場合は皮をむいてから炒め、皮をむいてから炒めると、ビタミンCが逃げてしまう。

メニュー例：炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。



カリフラワー

ビタミンCが豊富なカリフラワーは、炒めても吸収しやすいので、炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

調理のポイント：炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

メニュー例：炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。



にんじん

ビタミンCが豊富なにんじんは、炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

調理のポイント：炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

メニュー例：炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

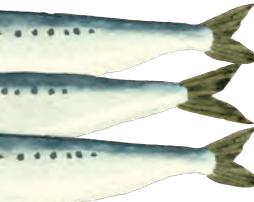


にら

ビタミンCが豊富なにらは、炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

調理のポイント：炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

メニュー例：炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

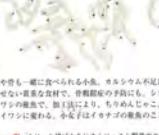


さけ

さけはビタミンCが豊富な魚で、ビタミンCを含む野菜を炒めると、ビタミンCが逃げてしまう。

調理のポイント：炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

メニュー例：炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。



小魚

小魚はビタミンCが豊富な魚で、炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

調理のポイント：炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

メニュー例：炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。



カキ

カキはビタミンCが豊富な魚で、炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

調理のポイント：炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

メニュー例：炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

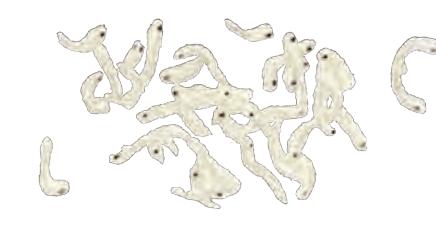


卵

卵はビタミンCが豊富な魚で、炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

調理のポイント：炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

メニュー例：炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。



まぐろ

まぐろはビタミンCが豊富な魚で、炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

調理のポイント：炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

メニュー例：炒め物にして、ビタミンCを逃さないよう炒めます。

むらもとちひろ <https://www.chihiro-muramoto.com/>

仕事情報

肉・根菜類 etc.

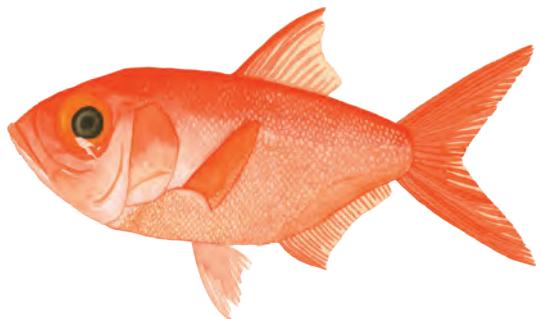
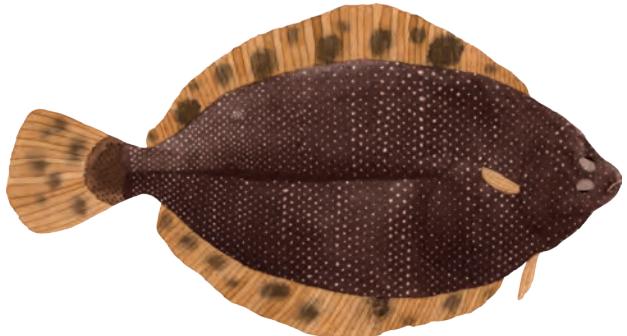
附录二：中医全科的整理与设计方法



original 高級食材

山田博之イラストレーション講座課題制作。

魚介類



京野菜 etc



肉と添え物



仕事情報

アサヒビール ニッカウヰスキーWEB

ブラックニッカディープブレンドに載せられた短編小説向けイラストレーション。
様々なシーンに合わせたウイスキーを描写しました。



世界一のバリスタ監修CRAFT 珈琲飲料ペットボトルパッケージ

仕事情報

ダイドードリンコペットボトル飲料パッケージイラストを担当しました。



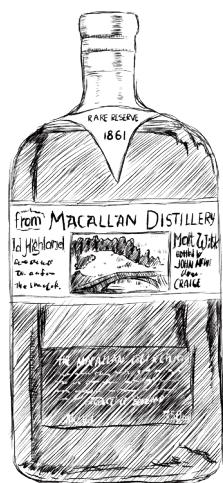
ミステリ文庫 装画・本文イラスト

「なぜ、そのウイスキーが死を招いたのか」著：三沢陽一（光文社文庫） 小説に出てくるモチーフを7点選んで描きました。

また本文の扉と中で登場するカクテルを線画で描いています。

仕事情報

D： 延澤武



岩手県 遠野産

とれたてホップ一番搾り 2017

仕事情報

毎年10月頃に期間限定で発売される商品の商品パッケージイラストを担当。

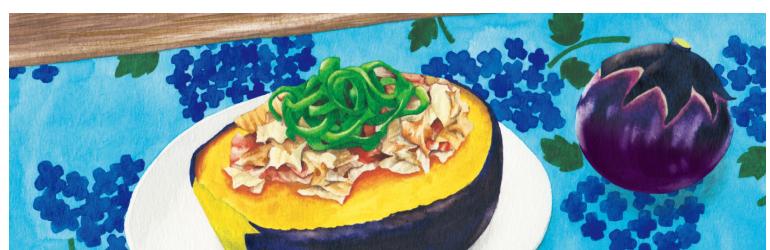
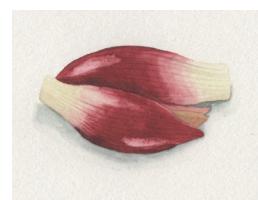


企業カレンダー 日清 oilio カレンダー 2022

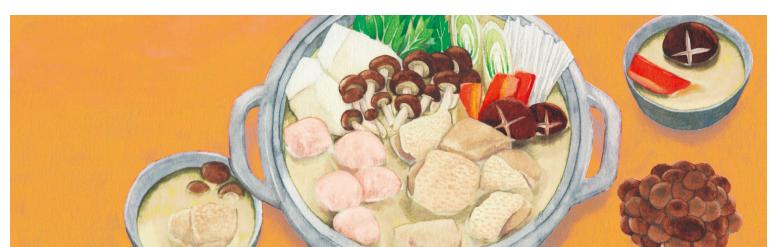
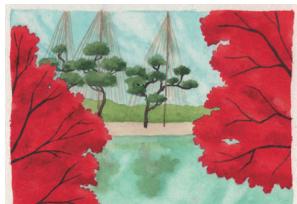
郷土料理と食材、その場所の風景を透明水彩で描きました。

仕事情報

キュレーション: SUGAR D: 凸版印刷



仕事情報



富澤商店 商品パッケージ

仕事情報

メインの透明水彩イラストと、あしらいのペン画をご依頼いただきました。

中世ヨーロッパのようなアンティークな感じということで色味や皿のデザインなど細かく話し合いながら調整しています。



白ごはん.com 和風カレーふりかけ

白ごはん.com × 山本佐太郎商店のふりかけパッケージイラストを担当。

第一弾の無添加ふりかけより細かい具材を丁寧に描きました。

仕事情報



白ごはん.com 無添加ふりかけ

白ごはん.com × 山本佐太郎商店のふりかけパッケージイラストを担当。
デザイナーさんが調整出来るよう、ふりかけ部分は別レイヤーになっています。

仕事情報



仕事情報

天然生活 特集サンドイッチとカレーパン

特集扉とエッセイ挿絵を担当しました。

パンの種類だけ指定で具材は自由に描かせていただきました。



AJINOMOTO 今夜はてづくり気分

商品WEBサイトイラストを担当しました。

コンビニで買えそうな実際にはないパッケージの食材と出来上がりイメージの料理を描いています。

仕事情報



キリンビール ホームタップ

仕事情報

自宅で楽しむビールサーバー「Home Tap」WEBイラストを担当しました。

水彩らしさを強調したいというご要望で水彩紙のテクスチャを強めに出し、敢えて小さく描いたものを大きく使用しています。

みんなで

顔を合わせれば、あの頃のまま。
何度も同じ話をしても、同じところで笑う。
一度きりの人生で、
みんなに会えて、よかった。



HowTo 本 食べ物を含めたカット 50 点

『バリスタが教える おいしいコーヒーのはじめ方』(新星出版社) 量が多いので、修正にすぐ対応できるよう、食べ物の描き方をデジタルで提案して描きました。

仕事情報

D: Q. design



仕事情報

クウネル カレー特集見開き

初めは水彩でのご依頼でしたが、デジタルでのタッチが面白いと採用頂きました。



仕事情報

クウネル パン特集扉

前回ご依頼いただいたタッチが良いとのことでアクリルガッシュ風に仕上げています。

デジタルなため納品後の色味調整指示にすぐ対応してお送りすることが出来ました。

www.hanabishi.com

www.hanabishi.com



- 317 -

- 318 -



むらもとちひろ <https://www.chihiro-muramoto.com/>

仕事情報

笑顔つながる いちご王国

栃木県の苺を PR するための PR 商材に使用される苺を制作。

J Aからステッカーが配られたり、いちごの日（1月15日）には県庁展望台がイラストレーションでラッピングされた。

Strawberry Kingdom 栃木
いちご王国 協賛イベント

いちごをテーマに、県内を中心に700以上の店舗でおもてなし!!

各地域でのいちごまつり

期間限定スイーツの販売、いちごスイーツブッフェ

いちご料理のフルコース

いちごのオリジナルカクテルの提供

道の駅、直売所、サービスエリアなどのいちごフェア

観光いちご園スタンプラリー

いちごのぼりが目印です!

いちごのPOPが目印です!

協賛店は、このぼりとPOPが目印です!

いちご王国の協賛店について詳しく知りたい方はこちらから

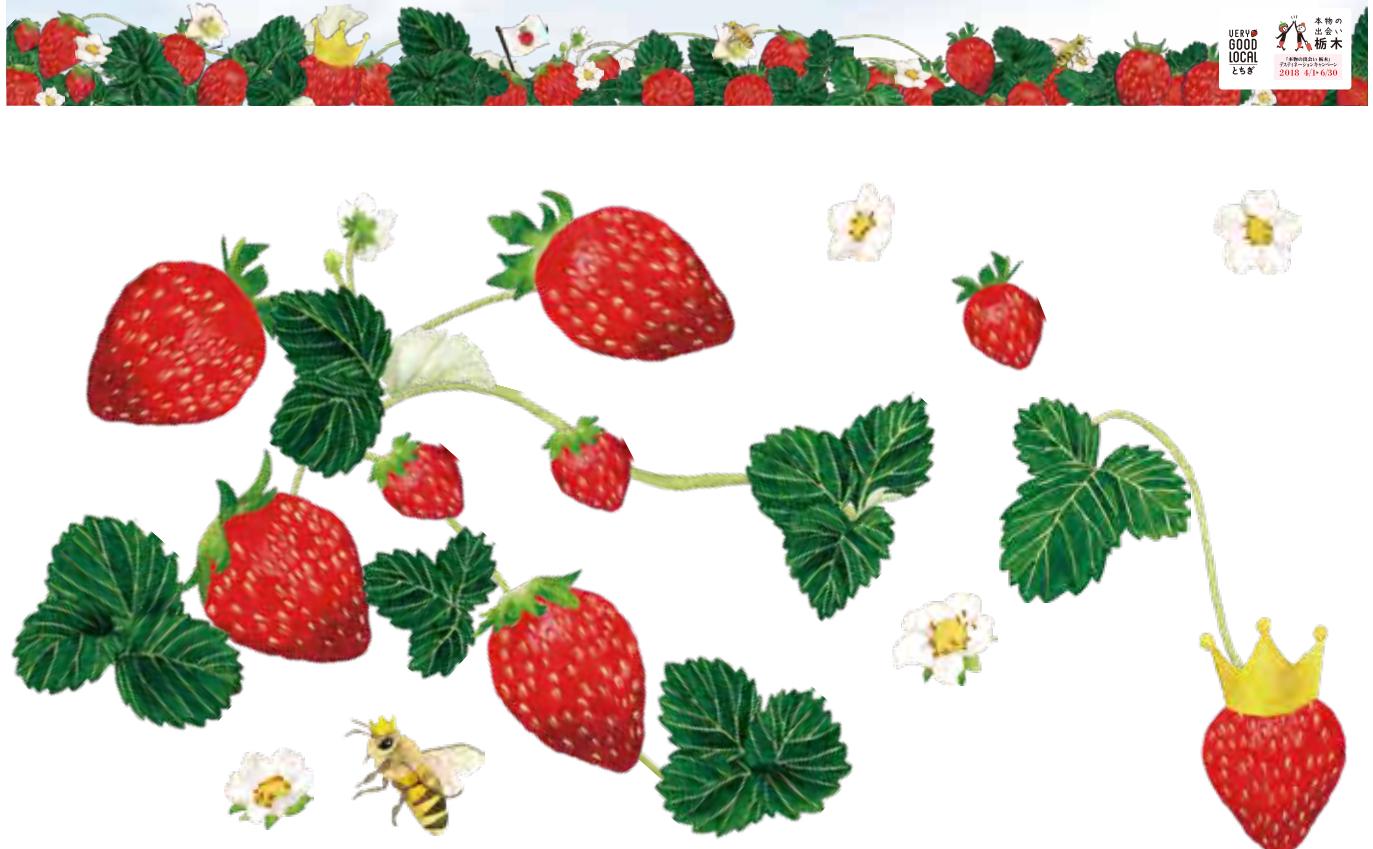
いちご王国 スマイル 検索

いちご王国に関するお問い合わせは
栃木県農政部経済流通課

〒320-8501 宇都宮市塙田1-1-20 県庁舎本館12階
電話番号:028-623-2299 / フax番号:028-623-2301
Email:keizai-ryutu@pref.tochigi.lg.jp

Copyright (C) Tochigi Prefecture. All Rights Reserved.

スカイベリー とちおとめ とちひめ なつおとめ



クライアントに寄り添うイラストを提供しています

ご依頼に基づいて描き方やタッチを調整するのが得意です



グレー水彩で
連載カットのご依頼



2色分解水彩風で
商品説明カットのご依頼
(可愛い・きれいめの50~60代女性ご希望)



人物を始め、食べ物や
動植物など多様な
モチーフが必要な連載カット

未経験のことも挑戦します

透明水彩で描いた食べ物の感じがいいけどタイトで修正はいるかも、との事だったので
スキャン＆トリミング＆色調整が省けるデジタルで水彩風タッチを新たに試作、提案しました。



透明水彩(アナログ)

デジタル